

---

# **Modulhandbuch**

## **Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften**

### **Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2025/26**

---

**Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen  
können Sie im Digicampus einsehen.**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Vermittlungsfragen Fach 1 / Fach 2

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 28 Leistungspunkte aus je zwei Modulen des gewählten ersten und zweiten Faches zu erwerben

|  |    |
|--|----|
| EAS-3070: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E) (7 ECTS/LP) *                    | 8  |
| EAS-3071: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E) (7 ECTS/LP) *                    | 10 |
| EAS-3670: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E) (7 ECTS/LP) *   | 12 |
| EAS-3671: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E) (7 ECTS/LP) *   | 15 |
| EAS-3672: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E) (7 ECTS/LP) *  | 18 |
| EAS-3673: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E) (7 ECTS/LP) *  | 21 |
| EAS-3674: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E) (7 ECTS/LP) * | 24 |
| EAS-3675: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E) (7 ECTS/LP) * | 27 |
| FRA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA) (7 ECTS/LP)                    | 30 |
| FRA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA) (7 ECTS/LP)                    | 32 |
| FRA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA) (7 ECTS/LP)   | 34 |
| FRA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA) (7 ECTS/LP)   | 35 |
| FRA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA) (7 ECTS/LP)  | 36 |
| FRA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA) (7 ECTS/LP)  | 37 |
| FRA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA) (7 ECTS/LP) | 38 |
| FRA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA) (7 ECTS/LP) | 39 |
| GER-4301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D) (7 ECTS/LP) *                    | 40 |
| GER-4302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D) (7 ECTS/LP) *                    | 42 |
| GER-4303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (7 ECTS/LP) *   | 44 |
| GER-4304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (7 ECTS/LP) *   | 46 |
| GER-4305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (7 ECTS/LP) *  | 48 |
| GER-4306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (7 ECTS/LP) *  | 50 |
| GER-4307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (D) (7 ECTS/LP) * | 52 |
| GER-4308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (D) (7 ECTS/LP) * | 54 |
| GES-7301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (7 ECTS/LP) *                    | 56 |

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

|   |     |
|---|-----|
| GES-7302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (7 ECTS/LP ) * .....                                | 58  |
| GES-7303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (7 ECTS/LP ) * .....               | 60  |
| GES-7304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (7 ECTS/LP ) * .....               | 62  |
| GES-7305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (7 ECTS/LP ) * .....              | 64  |
| GES-7306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (7 ECTS/LP ) * .....              | 66  |
| GES-7307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (7 ECTS/LP ) * .....             | 68  |
| GES-7308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (7 ECTS/LP ) * .....             | 70  |
| ITA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA) (7 ECTS/LP ) .....                                | 72  |
| ITA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA) (7 ECTS/LP ) .....                                | 74  |
| ITA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....               | 76  |
| ITA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....               | 77  |
| ITA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....              | 78  |
| ITA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....              | 79  |
| ITA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....             | 80  |
| ITA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA) (7 ECTS/LP ) .....             | 81  |
| KUN-0049: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP ) * .....                       | 82  |
| KUN-0050: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP ) * .....                       | 84  |
| KUN-0051: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP )<br>* .....   | 85  |
| KUN-0052: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP )<br>* .....   | 88  |
| KUN-0053: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP )<br>* .....  | 91  |
| KUN-0054: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP )<br>* .....  | 94  |
| KUN-0055: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1 (7 ECTS/LP )<br>* ..... | 97  |
| KUN-0056: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2 (7 ECTS/LP )<br>* ..... | 100 |
| PBD-0401: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P) (7 ECTS/LP ) * .....                                | 103 |
| PBD-0402: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P) (7 ECTS/LP ) * .....                                | 105 |
| PBD-0403: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P) (7 ECTS/LP ) * .....               | 107 |
| PBD-0404: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P) (7 ECTS/LP ) * .....               | 109 |
| PBD-0405: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P) (7 ECTS/LP ) * .....              | 111 |

|  |     |
|--|-----|
| PBD-0406: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P) (7 ECTS/LP) * .....  | 113 |
| PBD-0407: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P) (7 ECTS/LP) * ..... | 115 |
| PBD-0408: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P) (7 ECTS/LP) * ..... | 117 |

## 2) Lehr-/Lernforschung Fach 1 / Fach 2

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 28 Leistungspunkte aus je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches zu erwerben

|   |     |
|---|-----|
| EAS-3677: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E) (14 ECTS/LP) * .....          | 119 |
| EAS-3678: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E) (14 ECTS/LP) * .....          | 122 |
| FRA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA) (14 ECTS/LP) .....          | 125 |
| FRA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA) (14 ECTS/LP) .....          | 127 |
| GER-4309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D) (14 ECTS/LP) .....            | 129 |
| GER-4310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D) (14 ECTS/LP) .....            | 131 |
| GES-7309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G) (14 ECTS/LP) .....            | 133 |
| GES-7310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G) (14 ECTS/LP) .....            | 135 |
| ITA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA) (14 ECTS/LP) .....          | 137 |
| ITA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA) (14 ECTS/LP) .....          | 139 |
| KUN-0057: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1 (14 ECTS/LP) * ..... | 141 |
| KUN-0058: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2 (14 ECTS/LP) * ..... | 143 |
| PBD-0409: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P) (14 ECTS/LP) * .....          | 145 |
| PBD-0410: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P) (14 ECTS/LP) * .....          | 148 |

## 3) Fachdidaktische Vermittlungskompetenzen (Praktikum)

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 20 Leistungspunkte aus einem Modul des gewählten ersten oder zweiten Faches im Bereich Praktikum und je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches im Bereich Vermittlungspraxis zu erwerben

|   |     |
|---|-----|
| EAS-3470: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E) (10 ECTS/LP) * ..... | 151 |
| FRA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA) (10 ECTS/LP) ..... | 155 |
| GER-4311: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D) (10 ECTS/LP) * ..... | 156 |
| GES-7311: Praktikum mit Begleitveranstaltung (G) (10 ECTS/LP) .....     | 158 |
| ITA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA) (10 ECTS/LP) ..... | 160 |
| KUN-0059: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K) (10 ECTS/LP) * ..... | 161 |

|  |     |
|--|-----|
| PBD-0411: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P) (10 ECTS/LP ) * | 163 |
|--|-----|

## 4) Fachdidaktische Vermittlungskompetenzen (Praxis)

### Version 3 (seit SoSe25)

Es sind insgesamt 20 Leistungspunkte aus einem Modul des gewählten ersten oder zweiten Faches im Bereich Praktikum und je einem Modul des gewählten ersten und zweiten Faches im Bereich Vermittlungspraxis zu erwerben

|  |     |
|--|-----|
| EAS-3270: Vermittlungspraxis I (E) (5 ECTS/LP ) *              | 165 |
| EAS-3271: Vermittlungspraxis I (E) (5 ECTS/LP ) *              | 168 |
| EAS-3272: Vermittlungspraxis II (E) (5 ECTS/LP ) *             | 171 |
| EAS-3273: Vermittlungspraxis II (E) (5 ECTS/LP ) *             | 174 |
| FRA-3587: Vermittlungspraxis I (FRA) (5 ECTS/LP )              | 177 |
| FRA-3588: Vermittlungspraxis I (FRA) (5 ECTS/LP )              | 178 |
| FRA-3589: Vermittlungspraxis II (FRA) (5 ECTS/LP )             | 179 |
| FRA-3590: Vermittlungspraxis II (FRA) (5 ECTS/LP )             | 180 |
| GER-4313: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (5 ECTS/LP ) *  | 181 |
| GER-4314: Vermittlungspraxis I (D) (5 ECTS/LP ) *              | 183 |
| GER-4315: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II (5 ECTS/LP ) * | 185 |
| GER-4316: Vermittlungspraxis II (D) (5 ECTS/LP )               | 187 |
| GES-7313: Vermittlungspraxis I (G) (5 ECTS/LP ) *              | 189 |
| GES-7314: Vermittlungspraxis I (G) (5 ECTS/LP ) *              | 191 |
| GES-7315: Vermittlungspraxis II (G) (5 ECTS/LP ) *             | 193 |
| GES-7316: Vermittlungspraxis II (G) (5 ECTS/LP ) *             | 195 |
| ITA-3587: Vermittlungspraxis I (ITA) (5 ECTS/LP )              | 197 |
| ITA-3588: Vermittlungspraxis I (ITA) (5 ECTS/LP )              | 198 |
| ITA-3589: Vermittlungspraxis II (ITA) (5 ECTS/LP )             | 199 |
| ITA-3590: Vermittlungspraxis II (ITA) (5 ECTS/LP )             | 200 |
| KUN-0060: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1 (5 ECTS/LP ) *     | 201 |
| KUN-0061: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2 (5 ECTS/LP ) *     | 203 |
| KUN-0062: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1 (5 ECTS/LP ) *    | 205 |
| KUN-0063: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2 (5 ECTS/LP ) *    | 207 |
| PBD-0413: Vermittlungspraxis I (P) (5 ECTS/LP ) *              | 209 |
| PBD-0414: Vermittlungspraxis I (P) (5 ECTS/LP ) *              | 212 |

|   |     |
|---|-----|
| PBD-0415: Vermittlungspraxis II (P) (5 ECTS/LP) * | 215 |
| PBD-0416: Vermittlungspraxis II (P) (5 ECTS/LP) * | 218 |

## 5) Profilierung

### Version 4 (seit SoSe25)

Der Gesamtumfang des Profilierungsbereiches beträgt 14 Leistungspunkte.

|   |     |
|---|-----|
| EAS-3274: Profilierung Englischdidaktik I (2 ECTS/LP) *         | 221 |
| EAS-3275: Profilierung Englischdidaktik II (2 ECTS/LP) *        | 224 |
| EAS-3276: Profilierung Englischdidaktik III (3 ECTS/LP) *       | 227 |
| EAS-3277: Profilierung Englischdidaktik IV (3 ECTS/LP) *        | 230 |
| EAS-3278: Profilierung Englischdidaktik V (5 ECTS/LP) *         | 233 |
| EAS-3676: Profilierung Englischdidaktik VI (7 ECTS/LP) *        | 236 |
| GER-4327: Profilierung Deutschdidaktik I (2 ECTS/LP)            | 239 |
| GER-4329: Profilierung Deutschdidaktik II (2 ECTS/LP)           | 240 |
| GER-4331: Profilierung Deutschdidaktik III (3 ECTS/LP) *        | 241 |
| GER-4333: Profilierung Deutschdidaktik IV (3 ECTS/LP) *         | 243 |
| GER-4335: Profilierung Deutschdidaktik V (5 ECTS/LP) *          | 245 |
| GER-4337: Profilierung Deutschdidaktik VI (7 ECTS/LP) *         | 247 |
| GES-7327: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G) (2 ECTS/LP)     | 249 |
| GES-7329: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G) (2 ECTS/LP)    | 251 |
| GES-7331: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G) (3 ECTS/LP) * | 252 |
| GES-7333: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G) (3 ECTS/LP) *  | 254 |
| GES-7335: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G) (5 ECTS/LP) *   | 256 |
| GES-7337: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G) (7 ECTS/LP) *  | 258 |
| GES-7351: Kulturwirtschaftliche Grundlagen (12 ECTS/LP)         | 260 |
| GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP)       | 262 |
| KUN-0064: Profilierung Kunstdidaktik I (2 ECTS/LP) *            | 264 |
| KUN-0065: Profilierung Kunstdidaktik II (2 ECTS/LP) *           | 267 |
| KUN-0066: Profilierung Kunstdidaktik III (3 ECTS/LP) *          | 270 |
| KUN-0067: Profilierung Kunstdidaktik IV (3 ECTS/LP) *           | 273 |
| KUN-0068: Profilierung Kunstdidaktik V (5 ECTS/LP) *            | 276 |
| KUN-0069: Profilierung Kunstdidaktik VI (7 ECTS/LP) *           | 279 |

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

## Inhaltsverzeichnis

---

|   |     |
|---|-----|
| PBD-0427: Profilierung Politikdidaktik I (2 ECTS/LP ) *   | 282 |
| PBD-0429: Profilierung Politikdidaktik II (2 ECTS/LP ) *  | 285 |
| PBD-0431: Profilierung Politikdidaktik III (3 ECTS/LP ) * | 288 |
| PBD-0433: Profilierung Politikdidaktik IV (3 ECTS/LP ) *  | 291 |
| PBD-0435: Profilierung Politikdidaktik V (5 ECTS/LP ) *   | 294 |
| PBD-0437: Profilierung Politikdidaktik VI (7 ECTS/LP ) *  | 296 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-3070: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)</b><br><i>Introduction to basic research questions (E)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><u>Methodisch:</u><br>Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).  |   |  |

**Lehr-/Lernmethoden:**

Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

**Introduction to the Teaching of English (GS, MS, RS, Gym) (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students). If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The le... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung****Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-3071: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)</b><br><i>Introduction to basic research questions (E)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><u>Methodisch:</u><br>Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).  |   |  |

**Lehr-/Lernmethoden:**

Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.

**Literatur:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

**Introduction to the Teaching of English (GS, MS, RS, Gym) (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students). If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The le... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung****Einführung in grundlegende Forschungsfragen (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3670: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and professional basics (I) (E)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil:</b> <a href="#">Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</a><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3671: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and technical basics (I) (E)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3672: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and technical basics (II) (E)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Moduleil:</b> <b>Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3673: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and technical basics (II) (E)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

#### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

#### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

#### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

#### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3674: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and technical basics (III) (E)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3675: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)</b><br><i>Subject-specific didactic area and technical basics (III) (E)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Moduleil:</b> <b>Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for |

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

### **Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

### **Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

### **Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

### **Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

### **Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00 |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00 |

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (FRA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Französischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig französischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b><br><b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00 |
|---|

|   |
|---|
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |
|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GER-4301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1. - 2. | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig        |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>   |

**Grundkurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Der Kurs ist verpflichtend für alle Lehramtsstudierenden mit Fach Deutsch (vertieft Gym, Unterrichtsfach Gs, Ms, Rs, Didaktikfach Gs und Ms). Er führt ein in übergreifende Fragestellungen und Inhalte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Ein detailliertes Kursprogramm erhalten Sie spätestens eine Woche vor Vorlesungsbeginn in Digicampus.

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GER-4302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1. - 2. | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig        |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Einführung in die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>   |

**Grundkurs 1** (Grundkurs)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Der Kurs ist verpflichtend für alle Lehramtsstudierenden mit Fach Deutsch (vertieft Gym, Unterrichtsfach Gs, Ms, Rs, Didaktikfach Gs und Ms). Er führt ein in übergreifende Fragestellungen und Inhalte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Ein detailliertes Kursprogramm erhalten Sie spätestens eine Woche vor Vorlesungsbeginn in Digicampus.

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |                                      |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |                                      |  |

|   |
|---|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GER-4304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen ( I ) ( D )</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p> |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,  |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b><br><b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |

|   |
|---|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium  |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p> |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,  |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Moduleilteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |

|   |
|---|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium  |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,  |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b><br><b>Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |

|   |
|---|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium  |

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III ) (D)</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p><b>Fachlich:</b><br/>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p><b>Methodisch:</b><br/>Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p><b>Sozial/personal:</b><br/>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p> |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert,   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Moduleil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |

|   |
|---|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7301: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</b>  |   | 7 ECTS/LP  |
| <i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</i>  |   |  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in Didaktik der Geschichte. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in Didaktik der Geschichte zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (Einführungsvorlesung / Grundkurs)</b>  |   |  |
| <b>Sprache:</b> Deutsch   |   |  |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>   |   |  |
| <b>GK1: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (DID) (Grundkurs)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>   |   |  |

Prüfungsform: Klausur, 40 Minuten Der Veranstaltung bietet eine grundlegende Einführung in den Arbeitsbereich der Didaktik der Geschichte. Dabei stehen Fragen der historischen Bildung im schulischen Kontext im Zentrum. Daneben umfasst der Grundkurs aber auch eine Einführung in die Geschichtskultur/ Public History und deren Bedeutung für das historische Lernen. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

### Prüfung

#### **Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7302: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen in Didaktik der Geschichte  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in Didaktik der Geschichte. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in Didaktik der Geschichte zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind. Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G) (Vorlesung)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>GK1: Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik (DID)</b> (Grundkurs)  |   |  |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfungsform: Klausur, 40 Minuten Der Veranstaltung bietet eine grundlegende Einführung in den Arbeitsbereich der Didaktik der Geschichte. Dabei stehen Fragen der historischen Bildung im schulischen Kontext im Zentrum. Daneben umfasst der Grundkurs aber auch eine Einführung in die Geschichtskultur/ Public History und deren Bedeutung für das historische Lernen. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

#### **Prüfung**

##### **Einführung in grundlegende Forschungsfragen (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

##### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7303: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

|  |
|--|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7304: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

|  |
|--|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7305: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

|   |
|---|
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Siehe unter Modul.</p>   |
| <p><b>Literatur:</b><br/>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>   |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br/>(Hauptseminar)<br/><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br/>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>HS: Geschichte im Spielfilm (DID)</b> (Hauptseminar)<br/><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br/>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Schon seit der Erfindung des Spielfilms gehören historische Stoffe zu den zentralen inszenierten Themen. Das Seminar nimmt sich der Frage an, wie aus der filmischen Inszenierung historisch-politisches Lernen sich entwickeln kann. Das Seminar findet in Kooperation mit Gastprofessor Prof. Dr. Thomas Hellmuth (Universität Wien) statt und wird zwei Blocksitzungen am 25.11./26.11. und 2.12./3.12. umfassen. Im Rahmen des Seminars können auch sehr gut Beziehungen nach Wien aufgebaut werden, wenn Studierende vor haben, über das Austauschprogramm A.LEAP für ein Semester oder eine Abschlussarbeit nach Wien zu gehen. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der Hausarbeit Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur... (weiter siehe Digicampus)</p> |
| <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b><br/>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet</p> <p><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br/>wenn LV angeboten</p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium</p> <p><b>Beschreibung:</b><br/>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7306: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

|  |
|--|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus) |
| <b>Prüfung</b><br><b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7307: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7308: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>3,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (G) (Seminar)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |

|  |
|--|
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Siehe unter Modul.</p>  |
| <p><b>Literatur:</b><br/>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.</p>  |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br/>(Hauptseminar)<br/><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br/>Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)</p> |
| <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte</b><br/>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet</p> <p><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br/>wenn LV angeboten</p> <p><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br/>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium</p> <p><b>Beschreibung:</b><br/>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3592: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3593: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird studiert, wenn aus dem Bachelor fachdidaktische Grundlagen zu sichern sind.<br>Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3594: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3595: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3596: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3597: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p> |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3598: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3599: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (ITA)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Italienischdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig italienischdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br>Sozial/personal:<br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00 |

|   |
|---|
| <b>Prüfung</b><br><b>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |
|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0049: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1</b><br><i>Introduction to fundamental research questions (Arts) - subject 1</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann |   |  |

und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0050: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2</b><br><i>Introduction to fundamental research questions (Arts) - subject 2</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen einer Fachdidaktik  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der jeweiligen Fachdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Grundlagen der Kunstpädagogik</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Grundlagen der Kunstpädagogik M1 (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Grundlagen des Faches Kunstpädagogik in den Bereichen Kunstwissenschaft und vor allem der Kunstdidaktik werden erarbeitet. Hierzu gehören Einblicke in die Fachgeschichte ebenso wie eine Zusammenschau verschiedener Methoden kunstpädagogischen Handelns. Hinzu kommen Themen wie Kompetenzen und Kreativität, kunstpsychologische Aspekte und Grundkenntnisse zur Bildanalyse.   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (K) - Fach 2</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0051: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (I) (Arts) - subject 1</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>   |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0052: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (I) (Arts) - subject 2</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>   |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0053: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (II) (Arts) - subject 1</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>  |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0054: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (II) (Arts) - subject 2</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>  |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0055: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (III) (Arts) - subject 1</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>  |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0056: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2</b><br><i>Subject-specific didactics of a special area and subject-related basics (III) (Arts) - subject 2</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Kunstdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig kunstdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie eines der Seminare des Modulteils.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>  |   |  |

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

**Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0401: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen der Politikdidaktik   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Einführung in die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Vorlesung + Übung)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Die wöchentliche Vorlesung ist eine Einführung in die Fachdidaktik der Sozialwissenschaften, die an eine pluridisziplinäre fachwissenschaftliche Basis (Soziologie, Politikwissenschaft) anschließt und diese in fachdidaktischen Perspektiven mit Blick auf die Professionalisierung als zukünftige Lehrpersonen erschließt. Im Rahmen des Angebots lernen Studierende die Domäne der schulischen Sozialwissenschaften und der politischen Bildung, ihre Gegenstände und Geschichte sowie Bildungsziele und die zentralen Konzeptionen ihrer Didaktiken kennen. Sie beschäftigen sich mit der Institutionalisierung der Fächer an bayerischen Schulen und reflektieren den eigenen Professionalisierungsprozess im Bereich der Sozialwissenschaften und der schulischen Demokratiebildung. Ziele der Vorlesung sind die fachdidaktische Sach- und Analyse- sowie Urteilskompetenz |

sowie eine grundlegende Orientierung der Studierenden in den sozialwissenschaftlichen Unterrichtsfächern. In dem die Vorlesung begleitenden Tutorium... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0401 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0402: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b><br><i>Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Themen und Fragen der Politikdidaktik   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden sichern Grundlagenkenntnisse in der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, zentrale Bereiche und wesentliche Forschungsfragen der Lehr-/Lernprozesse in der betreffenden Fachdomäne zu benennen und zu erläutern.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden verfolgen auch längere Instruktionsphasen konzentriert und fertigen eigenständige Notate an. Sie überführen Informationen, die auch aus fachdidaktischen Grundlagentexten stammen, in eine eigene Wissensstruktur.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Die Studierenden entwickeln fachliche Neugier und einen diskursiven Denkstil. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Modulteil: Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Einführung in die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Vorlesung + Übung)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Die wöchentliche Vorlesung ist eine Einführung in die Fachdidaktik der Sozialwissenschaften, die an eine pluridisziplinäre fachwissenschaftliche Basis (Soziologie, Politikwissenschaft) anschließt und diese in fachdidaktischen Perspektiven mit Blick auf die Professionalisierung als zukünftige Lehrpersonen erschließt. Im Rahmen des Angebots lernen Studierende die Domäne der schulischen Sozialwissenschaften und der politischen Bildung, ihre Gegenstände und Geschichte sowie Bildungsziele und die zentralen Konzeptionen ihrer Didaktiken kennen. Sie beschäftigen sich mit der Institutionalisierung der Fächer an bayerischen Schulen und reflektieren den eigenen Professionalisierungsprozess im Bereich der Sozialwissenschaften und der schulischen Demokratiebildung. Ziele der Vorlesung sind die fachdidaktische Sach- und Analyse- sowie Urteilskompetenz |

sowie eine grundlegende Orientierung der Studierenden in den sozialwissenschaftlichen Unterrichtsfächern. In dem die Vorlesung begleitenden Tutorium... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0402 Einführung in grundlegende Forschungsfragen (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Klausur (45-90 Minuten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0403: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>   |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem   |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0403 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0404: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>   |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem   |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0404 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0405: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>   |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem   |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0405 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0406: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem  |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0406 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0407: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem  |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0407 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0408: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b><br><i>Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen oder ggf. fachwissenschaftlichen Spezialgebietes   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Politikdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig politikdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem  |                                      |  |

Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0408 Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (III) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3677: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)</b><br><i>Research questions and research methodology (E)</i>   |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil:</b> Seminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung<br><b>Lehrformen:</b> Seminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym)</b> (Proseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-   |   |  |

day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (15-20 Seiten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3678: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)</b><br><i>Research questions and research methodology (E)</i>   |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil:</b> Seminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung<br><b>Lehrformen:</b> Seminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym)</b> (Proseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-   |   |  |

day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will

also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (15-20 Seiten), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Kolloquium<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul FRA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Kolloquium<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</i>   |                                      | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>Semester            |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Moduleil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |

|   |
|---|
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Modulteil: Seminar Methoden Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Prüfung</b><br><b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</i>  |                                      | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.  |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>Semester            |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Moduleile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0   |                                      |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |                                      |  |

|   |
|---|
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Modulteil: Seminar Methoden Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Prüfung</b><br><b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (D)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7309: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre geschichtsdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und taxieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher Lehr-/Lernprozesse.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie erwerben Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Seminar in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |

|  |
|--|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Modulteil: Kolloquium in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7310: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.6.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre geschichtsdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und taxieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher Lehr-/Lernprozesse.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie erwerben Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |

|  |
|--|
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Modulteil: Seminar in Didaktik der Geschichte, Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung erteilt.  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (G)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in<br>Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio<br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3584: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Kolloquium<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul ITA-3585: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich:<br/>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.</p> <p>Methodisch:<br/>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.</p> <p>Sozial/personal:<br/>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.</p> |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kolloquium Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Kolloquium<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |

---

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (ITA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0057: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1</b><br><i>Research questions and research methodology (Arts) - subject 1</i>  |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie zunächst eine Veranstaltung aus dem Modulteil "Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden".   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester        |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0                                    |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungsmethoden und -projekte in der Kunstpädagogik</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

**Master Kunstpädagogische Forschung - Anmeldung bei Forschungsmethoden und -projekte in der Kunstpädagogik (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: Kolloquium in fachdidaktischer Forschung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 9.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Oberseminar kunstpädagogische Forschung (MA EWS, MA FVW, inkl. Doktorand:innen) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Forschungsrelevante Inhalte des Faches Kunstpädagogik werden erörtert und grundlegende methodische Vorgehensweisen thematisiert. Hierfür werden aktuelle Forschungsprojekte der Teilnehmenden vorgestellt und Teile davon diskutiert. Der Einblick in aktuelle kunstpädagogische Dissertationen soll einen Überblick über das Forschungsspektrum im Fach Kunstpädagogik ermöglichen.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0058: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2</b><br><i>Research questions and research methodology (Arts) - subject 2</i>   |   | 14 ECTS/LP   |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Belegen Sie zunächst eine Veranstaltung aus dem Modulteil "Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden".  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester        |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Modulteil: Kunstpädagogische Forschung und ihre Methoden</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0                                    |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungsmethoden und -projekte in der Kunstpädagogik (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

**Master Kunstpädagogische Forschung - Anmeldung bei Forschungsmethoden und -projekte in der Kunstpädagogik (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: Kolloquium in fachdidaktischer Forschung**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 9.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Oberseminar kunstpädagogische Forschung (MA EWS, MA FVW, inkl. Doktorand:innen) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Forschungsrelevante Inhalte des Faches Kunstpädagogik werden erörtert und grundlegende methodische Vorgehensweisen thematisiert. Hierfür werden aktuelle Forschungsprojekte der Teilnehmenden vorgestellt und Teile davon diskutiert. Der Einblick in aktuelle kunstpädagogische Dissertationen soll einen Überblick über das Forschungsspektrum im Fach Kunstpädagogik ermöglichen.

**Prüfung**

**Forschungsfragen und Forschungsmethodik (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0409: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</i>  |                                      | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktische Forschungsfragen und Forschungsmethodik  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Kolloquium in Fachdidaktik</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0 |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>   |

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Modulteil: Seminar in fachdidaktischer Forschungsmethodik**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 5.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert.

Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0409 Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0410: Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</b><br><i>Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)</i>  |                                      | 14 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Spezielle fachdidaktischen Forschungsfragen und Forschungsmethodik   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 420 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>360 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Kolloquium in Fachdidaktik</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 9.0 |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>   |

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Modulteil: Seminar in fachdidaktischer Forschungsmethodik**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 5.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert.

Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

**Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefahrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0410 Forschungsfragen und Forschungsmethodik (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-3470: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E)</b><br><i>Internship</i>  |   | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, auf die schulische Praxis übertragen und anwenden; fachbezogenes Unterrichten, Fremdsprachenunterricht vorbereiten, durchführen, analysieren, reflektieren und evaluieren.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden können die bereits erworbenen Kenntnisse aus den Schwerpunktbereichen der Englischdidaktik (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) auf die schulische Praxis übertragen.<br><u>Methodisch:</u><br>In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Lehr-/Lernerfahrungen an der von ihnen gewählten Schulart an. Dazu gehört die Vorbereitung, Durchführung, Analyse, Reflexion sowie Evaluation der einzelnen Unterrichtsstunden im Fach Englisch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich im Umfeld der jeweiligen Schulart zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br>WS und SoSe   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum</b><br><b>Lehrformen:</b> Praktikum<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Begleitseminar für das studienbegleitende Praktikum (Gym) (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>*** HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für das Gymnasium Diedorf oder das Gymnasium Aichach erhalten haben! *** Das Seminar begleitet das studienbegleitende Praktikum der Studierenden für das Lehramt am Gymnasium am Deutscherren-Gymnasium in Aichach und am Schmuttertal-Gymnasium in Diedorf. In den ersten Wochen werden zur Vorbereitung auf den praktischen Einsatz im Unterricht didaktische Grundlagen wiederholt und wesentliche Unterrichtsmethoden und Skills thematisiert. Des Weiteren erhalten die Studierenden praktische Tipps für den Einsatz an den Schulen. Auch verschiedene Möglichkeiten des Teamteaching werden angesprochen und können so im Unterricht erprobt werden. Im Verlauf des Begleitkurses gehen wir über in die Besprechung konkreter Unterrichtssituationen, die die |

Studierenden selbst erlebt haben. Es besteht die Möglichkeit, Unterrichtsentwürfe vorzubesprechen und gehaltene Unterrichtsstunden zu reflektieren.... (weiter siehe Digicampus)

**Begleitseminar für das studienbegleitende Praktikum (Gym) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für das Anna-Gymnasium oder das Gymnasium Schwabmünchen erhalten haben! \*\*\* Das Seminar begleitet das studienbegleitende Praktikum der Studierenden für das Lehramt am Gymnasium. In den ersten Wochen werden zur Vorbereitung auf den praktischen Einsatz im Unterricht didaktische Grundlagen wiederholt und wesentliche Unterrichtsmethoden und Skills thematisiert. Des Weiteren erhalten die Studierenden praktische Tipps für den Einsatz an den Schulen. Verschiedene Möglichkeiten des Unterrichtens werden angesprochen und können so im Unterricht erprobt werden. Im Verlauf des Begleitkurses gehen wir über in die Besprechung konkreter Unterrichtssituationen, die die Studierenden selbst erlebt haben. Es besteht die Möglichkeit, Unterrichtsentwürfe vorzubesprechen und gehaltene Unterrichtsstunden oder entstandene Probleme zu reflektieren.... (weiter siehe Digicampus)

**Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum (MS/RS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für die Via-Claudia-Realschule in Königsbrunn oder die Wittelsbacher-Realschule in Aichach erhalten haben! Alle Praktikantinnen und Praktikanten an Mittelschulen bitte nur für diesen Kurs eintragen. \*\*\* Die Begleitveranstaltung ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag an den Praktikumschulen gehalten werden, nach der Hospitation durch den Dozenten reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen anhand einzelner Unterrichtsmodelle, Unterrichtsbeispiele und Unterrichtsprojekte in verschiedenen Jahrgangsstufen der GS in Regelklassen und in bilingualen Klassen erreicht werden.... (weiter siehe Digicampus)

**Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum (RS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS für das studienbegleitende Praktikum Realschule: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für die Heinrich-von-Buz-Realschule in Augsburg oder die Leonhard-Wagner-Realschule in Schwabmünchen erhalten haben! \*\*\* Das Begleitseminar ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag gehalten werden, reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen in verschiedenen Jahrgangsstufen erreicht werden.

**Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum Englisch (GS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Die Begleitveranstaltung ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag an den Praktikumschulen gehalten werden, nach Hospitation durch die Dozierende reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen anhand einzelner Unterrichtsmodelle, Unterrichtsbeispiele und Unterrichtsprojekte in verschiedenen Jahrgangsstufen in Regelklassen und in bilingualen Klassen erreicht werden.

**Modulteil: Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum**

**Lehrformen:** Seminar

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2,00

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitseminar für das studienbegleitende Praktikum (Gym) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für das Gymnasium Diedorf oder das Gymnasium Aichach erhalten haben! \*\*\* Das Seminar begleitet das studienbegleitende Praktikum der Studierenden für das Lehramt am Gymnasium am Deutschherren-Gymnasium in Aichach und am Schmuttertal-Gymnasium in Diedorf. In den ersten Wochen werden zur Vorbereitung auf den praktischen Einsatz im Unterricht didaktische Grundlagen wiederholt und wesentliche Unterrichtsmethoden und Skills thematisiert. Des Weiteren erhalten die Studierenden praktische Tipps für den Einsatz an den Schulen. Auch verschiedene Möglichkeiten des Teamteaching werden angesprochen und können so im Unterricht erprobt werden. Im Verlauf des Begleitkurses gehen wir über in die Besprechung konkreter Unterrichtssituationen, die die Studierenden selbst erlebt haben. Es besteht die Möglichkeit, Unterrichtsentwürfe vorzubespochen und gehaltene Unterrichtsstunden zu reflektieren.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Begleitseminar für das studienbegleitende Praktikum (Gym) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für das Anna-Gymnasium oder das Gymnasium Schwabmünchen erhalten haben! \*\*\* Das Seminar begleitet das studienbegleitende Praktikum der Studierenden für das Lehramt am Gymnasium. In den ersten Wochen werden zur Vorbereitung auf den praktischen Einsatz im Unterricht didaktische Grundlagen wiederholt und wesentliche Unterrichtsmethoden und Skills thematisiert. Des Weiteren erhalten die Studierenden praktische Tipps für den Einsatz an den Schulen. Verschiedene Möglichkeiten des Unterrichtens werden angesprochen und können so im Unterricht erprobt werden. Im Verlauf des Begleitkurses gehen wir über in die Besprechung konkreter Unterrichtssituationen, die die Studierenden selbst erlebt haben. Es besteht die Möglichkeit, Unterrichtsentwürfe vorzubespochen und gehaltene Unterrichtsstunden oder entstandene Probleme zu reflektieren.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum (MS/RS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für die Via-Claudia-Realschule in Königsbrunn oder die Wittelsbacher-Realschule in Aichach erhalten haben! Alle Praktikantinnen und Praktikanten an Mittelschulen bitte nur für diesen Kurs eintragen. \*\*\* Die Begleitveranstaltung ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag an den Praktikumschulen gehalten werden, nach der Hospitation durch den Dozenten reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen anhand einzelner Unterrichtsmodelle, Unterrichtsbeispiele und Unterrichtsprojekte in verschiedenen Jahrgangsstufen der GS in Regelklassen und in bilingualen Klassen erreicht werden.... (weiter siehe Digicampus)

#### **Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum (RS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

\*\*\* HINWEIS für das studienbegleitende Praktikum Realschule: Für diesen Kurs bitte nur eintragen, wenn Sie durch das Praktikumsamt eine Zuteilung für die Heinrich-von-Buz-Realschule in Augsburg oder die Leonhard-Wagner-Realschule in Schwabmünchen erhalten haben! \*\*\* Das Begleitseminar ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag gehalten werden, reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen in verschiedenen Jahrgangsstufen erreicht werden.

#### **Begleitveranstaltung Studienbegleitendes Praktikum Englisch (GS) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Die Begleitveranstaltung ergänzt und vertieft das (zusätzliche) studienbegleitende Praktikum im Fach Englisch und verfolgt dabei zwei Schwerpunkte: Einerseits werden englischdidaktische Aspekte und Vorgehensweisen der Unterrichtsplanung erarbeitet; andererseits werden Unterrichtsstunden, die am Donnerstagvormittag an den Praktikumschulen gehalten werden, nach Hospitation durch die Dozierende reflektiert. Insgesamt soll dadurch die Kenntnis fachspezifischer Arbeitsweisen anhand einzelner Unterrichtsmodelle, Unterrichtsbeispiele und Unterrichtsprojekte in verschiedenen Jahrgangsstufen in Regelklassen und in bilingualen Klassen erreicht werden.

**Prüfung**

**Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</b><br><i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</i>   |   | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Die beiden Modulteile sind gleichzeitig zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Praktikum Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Praktikum<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Modulteil: Begleitveranstaltung Praktikum Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Seminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet  |   |  |

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4311: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)</b><br><i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)</i>   |                                      | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in einem der beiden studierten Fächer absolviert.  |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>Semester            |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Praktikum Didaktik der deutschen Sprache und Literatur</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 4.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Praktikum (Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften) (Praktikum)</b><br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i>                         |

Diese Lehrveranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende, die im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) in DEUTSCHDIDAKTIK ihr Praktikum absolvieren. Anmeldung erfolgt in Absprache mit N.N.

**Modulteil: Praktikum Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Begleitveranstaltung**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** in der Regel mind. 1x pro Studienjahr

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 6.0

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Inhalte:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7311: Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)</b><br><i>Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)</i>  |   | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem berufspraktischen Umfeld.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in einem der beiden studierten Fächer absolviert.<br>Die Lehrveranstaltungen können parallel besucht werden. Das forschungsmethodische Seminar kann bei thematischer Passung auch in einem anderen Fach absolviert werden.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>270 Std. Praktikum (Selbststudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Moduleile</b>  |  |  |
| <b>Modulteil: Begleitendes Seminar in Didaktik der Geschichte (G)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 6.0 |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |  |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung  |  |  |

**Modulteil: Praktikum / Fachpraktische Übungen in Praktikumsklassen (G)**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 4.0

**Lernziele:**

Siehe unter Modul.

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Praktikum mit Begleitveranstaltung (G)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3586: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</b><br><i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</i>   |   | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br>Sozial/personal:<br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Die beiden Modulteile sind gleichzeitig zu belegen.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Praktikum Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Praktikum<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Modulteil: Begleitveranstaltung Praktikum Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Seminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (ITA)</b><br>Modulprüfung, Bericht, benotet  |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul KUN-0059: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K)</b><br><i>Internship (with accompanying course) (Arts)</i>  |   | 10 ECTS/LP   |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Die Beratung zum Praktikumsmodul erfolgt bei Dr. Christiane Schmidt-Maiwald.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 6.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinblick auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: Praktikum / Fachpraktische Übungen in Praktikumsklassen**

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 4.0

**Prüfung**

**Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (K)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0411: Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)</b><br><i>Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)</i>  |                                      | 10 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktische Erprobung fachbezogener Lehr-Lernprozesse   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden erproben und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden dokumentieren ihre Praktikumserfahrungen und vermitteln diese in einer Präsentation an andere Studierende weiter. [Weitere methodische Fertigkeiten hängen von der Art des Praktikums ab.]<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden zeigen Selbständigkeit in der Organisation ihres Praktikums. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und finden sich in einem berufspraktischen Umfeld zurecht. Hierbei zeigen sie auch Sekundärtugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>180 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>12,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Praktikum / Fachpraktische Übung in Praktikumsklassen</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 4.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Theorie-Praxis-Seminar im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das Praktikum findet im Wintersemester regulär statt. Die Zuweisung zu den Praktikumschulen erfolgt im Oktober. Alle weiteren Information erhalten Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Bitte beachten Sie die geänderten Zeiten der Begleitveranstaltung! Die Studierenden bekommen im Praktikum einen unmittelbaren Einblick in die Planung, Durchführung, Nachbereitung und Evaluation von politischem bzw. sozialwissenschaftlichem Unterricht. Anhand einzelner Unterrichtsmodelle, -beispiele und -projekte lernen sie insbesondere fachspezifische Arbeitsweisen kennen und anwenden. Die Vorbereitung und Analyse unterrichtlicher Vorhaben schließt eigene Unterrichtsversuche mit ein. LV Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule Begleitveranstaltung zum studienbegleitenden Praktikum im Schulfach |

Sozialkunde in Praktikumsklassen der Grundschule (Theorie-Praxis-Seminar) Do 15.45 - 17.15 Uhr, Raum  
 Modulzuordnungen für Lehramtsstudiengänge LPO UA (2008): Aufbaumodul GsHsS... (weiter siehe Digicampus)

**Theorie-Praxis-Seminar im Schulfach Sozialkunde an der Haupt-/Mittelschule und am Gymnasium (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das Praktikum findet im Sommersemester regulär statt. Alle weiteren Information erhalten Sie auf der Homepage des Lehrstuhls. Bitte beachten Sie die Zeiten der Begleitveranstaltung! Die Studierenden bekommen im Praktikum einen unmittelbaren Einblick in die Planung, Durchführung, Nachbereitung und Evaluation von politischem bzw. sozialwissenschaftlichem Unterricht. Anhand einzelner Unterrichtsmodelle, -beispiele und -projekte lernen sie insbesondere fachspezifische Arbeitsweisen kennen und anwenden. Die Vorbereitung und Analyse unterrichtlicher Vorhaben schließt eigene Unterrichtsversuche mit ein.

**Modulteile**

**Modulteil: Begleitendes Seminar**

**Sprache:** Deutsch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2,00

**ECTS/LP:** 6.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Grundschule (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Was ist gute politische Bildung? – und auf welche Weise kann der sozialwissenschaftlich-politische Unterricht in der Grundschule Fachwissen vermitteln, fachliche Kompetenzen fördern und Schüler:innen durch Partizipation auf emanzipatorische Weise in ihrer politischen Mündigkeit bestärken? Welche Merkmale politischer Bildung in der Grundschule können Demokratie von Anfang an erlebbar machen? Im Seminar werden auf der Grundlage politikdidaktischer und sozialwissenschaftlicher Theorien für die Grundschule zentrale fachdidaktische Aspekte der Unterrichtsplanung erschlossen, miteinander verzahnt und entsprechend der im Praktikum zu bearbeitenden Themen exemplarisch in Didaktische Analysen und Unterrichtskonzepte umgesetzt. Das Lehren und Lernen in der Politischen Bildung im Heimat- und Sachunterricht wird dabei auch im Kontext gesellschaftspolitischer Rahmenbedingungen und deren möglicher Effekte auf Schule und Interaktionen im Klassenzimmer hin reflektiert. Umgekehrt wird auch untersucht,... (weiter siehe Digicampus)

**Planung und Analyse des Unterrichts im Schulfach Sozialkunde an der Haupt-/Mittelschule und am Gymnasium (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Die zentralen fachdidaktischen Module der Unterrichtsplanung (Ziele/Kompetenzerwartungen, Inhalte, politikdidaktische Perspektiven, Methoden und Medien, Bedingungsanalyse) werden erschlossen, miteinander verzahnt und entsprechend der im Praktikum anfallenden Themen exemplarisch in Didaktische Analysen bzw. Unterrichtsmodelle umgesetzt. Checkliste Politikdidaktik Erwartete Kompetenzen in der Politikdidaktik (1) Wissen und Verständnis Die Studierenden können insbesondere • didaktische Prinzipien des Politikunterrichts, z.B. Kontroversität, Problemorientierung, Handlungsorientierung, Schülerorientierung, Aktualität, exemplarisches Lernen, Wissen-schaftsorientierung, Zukunftsorientierung, darstellen, • Prinzipien und Faktoren der Planung, Gestaltung, Reflexion und Evaluation von Unterricht im Fach GPG/PuG darstellen und an geeigneten Beispielen veranschaulichen, • Ziele, Verfahren und Instrumente der Diagnose sowie Formen der Leistungsmessung und -beurteilung, der Selbst- und Fremdevaluati... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PBD-0411 Praktikum (mit Begleitveranstaltung) (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Bericht (10-12 Seiten) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3270: Vermittlungspraxis I (E)</b><br><i>Mediation practice I (E)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Erste Vertiefung zu Gelingensfaktoren im kompetenzorientierten Englischunterricht, Verständnis für die schulformspezifische Anwendung grundsätzlicher fremdsprachendidaktischer Prinzipien, Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts, Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte, Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones   |   |  |

need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3271: Vermittlungspraxis I (E)</b><br><i>Mediation practice I (E)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students'   |   |  |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3272: Vermittlungspraxis II (E)</b><br><i>Mediation practice II (E)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students'   |   |  |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3273: Vermittlungspraxis II (E)</b><br><i>Mediation practice II (E)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students'   |   |  |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (E)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in  
Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3587: Vermittlungspraxis I (FRA)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (FRA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit WS17/18)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3588: Vermittlungspraxis I (FRA)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (FRA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00 |

|   |
|---|
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis I (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |
|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3589: Vermittlungspraxis II (FRA)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (FRA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

**Modulteile****Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch****Lehrformen:** Hauptseminar**Sprache:** Deutsch / Französisch**Angebotshäufigkeit:** nach Bedarf**SWS:** 2,00**Prüfung****Vermittlungspraxis II (FRA)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul FRA-3590: Vermittlungspraxis II (FRA)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (FRA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Französisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00 |

|  |
|--|
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis II (FRA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |
|--|

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4313: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I</b><br><i>Didactics (German), teaching / mediating practice I</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b> |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4314: Vermittlungspraxis I (D)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (D)</i>   |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis I (D)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b> |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000  
MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4315: Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II</b><br><i>Deutschdidaktik Vermittlungspraxis II</i>   |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis II (D)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)</b> |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000  
MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4316: Vermittlungspraxis II (D)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (D)</i>   |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |                                      |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.   |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis II (D)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (D)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000  
MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7313: Vermittlungspraxis I (G)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (G)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>3,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)  |   |  |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehramter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

### Prüfung

#### Vermittlungspraxis I (G)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7314: Vermittlungspraxis I (G)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (G)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Moduleile</b>  |  |  |
| <b>Moduleil: Vermittlungspraxis (I) (G) (Seminar / Übung)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |  |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |  |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |  |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |  |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |  |  |

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehramter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didaktisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

### Prüfung

#### Vermittlungspraxis I (G)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7315: Vermittlungspraxis II (G)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (G)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)  |   |  |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehramter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

### Prüfung

#### Vermittlungspraxis II (G)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7316: Vermittlungspraxis II (G)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (G)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden erwerben fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, Präsentieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard etc.).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/kommunikativ/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Das Modul wird in Fach 2 der beiden studierten Fächer absolviert.<br>In Absprache mit den Fachvertretern können auch Modulangebote in den nichtstudierten Fachdidaktiken belegt werden.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis (II) (G) (Seminar / Übung)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### Vermittlungspraxis II (G)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

#### Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3587: Vermittlungspraxis I (ITA)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (ITA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis I (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3588: Vermittlungspraxis I (ITA)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (ITA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00   |
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis I (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3589: Vermittlungspraxis II (ITA)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (ITA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis II (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul ITA-3590: Vermittlungspraxis II (ITA)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (ITA)</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br>Methodisch:<br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br>Sozial/personal:<br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel). |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Vermittlungspraxis II (ITA)</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)<br>ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0060: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1</b><br><i>Teaching / mediating practice I (Arts) - subject 1</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann |   |  |

und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0061: Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2</b><br><i>Teaching / mediating practice I (Arts) - subject 2</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann |   |  |

und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis I (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0062: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1</b><br><i>Teaching / mediating practice II (Arts) - subject 1</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann |   |  |

und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (K) - Fach 1**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0063: Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2</b><br><i>Teaching / mediating practice II (Arts) - subject 2</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen eines visuellen Konzeptes für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Kunstdidaktik Master</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.<br><b>Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann |   |  |

und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

**Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

**Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstpädagogik im Kontext angrenzender Disziplinen - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Künstlerische Vermittlung/ Ausstellungsprojekt - Anmeldung bei Ausstellungenkonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Anmeldung bei Kunstdidaktik: Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Vermittlungspraxis II (K) - Fach 2**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0413: Vermittlungspraxis I (P)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (P)</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis I (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie |

lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)

#### **Alternde Demokratie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politischen Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

**Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0413 Vermittlungspraxis I (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0414: Vermittlungspraxis I (P)</b><br><i>Vermittlungspraxis I (P)</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis I (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie |

lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)

#### **Alternde Demokratie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politischen Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

**Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0414 Vermittlungspraxis I (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0415: Vermittlungspraxis II (P)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (P)</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis II (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie |

lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)

#### **Alternde Demokratie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politischen Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

**Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0415 Vermittlungspraxis II (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0416: Vermittlungspraxis II (P)</b><br><i>Vermittlungspraxis II (P)</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Fachbezogene Vermittlungspraxis  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex).<br><i>Methodisch:</i><br>Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation).<br><i>Sozial/personal:</i><br>Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel.) |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Vermittlungspraxis II (P)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie |

lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)

#### **Alternde Demokratie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politischen Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

#### **Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

#### **Prüfung**

##### **PBD-0416 Vermittlungspraxis II (P)**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten)  
ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3274: Profilierung Englischdidaktik I</b><br><i>Profiling English Didactics I</i>   |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik I**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3275: Profilierung Englischdidaktik II</b><br><i>Profiling English Didactics II</i>   |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchoff   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students'   |   |  |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik II**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3276: Profilierung Englischdidaktik III</b><br><i>Profiling English Didactics III</i>   |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3277: Profilierung Englischdidaktik IV</b><br><i>Profiling English Didactics IV</i>   |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it ). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in DigiCampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3278: Profilierung Englischdidaktik V</b><br><i>Profiling English Didactics V</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.<br><u>Methodisch:</u><br>Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students'   |   |  |

proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym)... (weiter siehe Digicampus)

#### **Aspects of Teaching English in Primary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

#### **Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

#### **Methods of Teaching English in Elementary School (GS)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

#### **Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

#### **Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym)** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (10-12 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3676: Profilierung Englischdidaktik VI</b><br><i>Profiling English Didactics VI</i>   |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen.<br><u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil:</b> <a href="#">Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</a><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym)</b><br>(Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken |

zu professionellem Unterrichten.' journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Percy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

**Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

**Excursion to Wales (MS/RS/GYM)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym)** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

**Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will discuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher

learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

**Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)**

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Profilierung Englischdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (45 Min.) ODER Referat (3-5 S.) ODER Seminararbeit (12-15 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4327: Profilierung Deutschdidaktik I</b><br><i>Didactics (German), specialisation I</i>  |                                      | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Moduleil: Profilierung Deutschdidaktik I</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Prüfung</b><br><b>Profilierung Deutschdidaktik I</b><br>Modulprüfung, Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4329: Profilierung Deutschdidaktik II</b><br><i>Didactics (German), specialisation II</i>  |                                      | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Moduleil: Profilierung Deutschdidaktik II</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Profilierung Deutschdidaktik II</b><br>Modulprüfung, Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4331: Profilierung Deutschdidaktik III</b><br><i>Didactics (German), specialisation III</i>  |                                      | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik III</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID)</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

#### Prüfung

##### **Profilierung Deutschdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus), benotet

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4333: Profilierung Deutschdidaktik IV</b><br><i>Profilierung Deutschdidaktik IV</i>  |                                      | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik IV</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID)</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

#### Prüfung

##### **Profilierung Deutschdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (20 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

##### **Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4335: Profilierung Deutschdidaktik V</b><br><i>Profilierung Deutschdidaktik V</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Moduleile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik V</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0   |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR)</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

---

**Prüfung**

**Profilierung Deutschdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (30 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (10-12 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul GER-4337: Profilierung Deutschdidaktik VI</b><br><i>Profilierung Deutschdidaktik VI</i>  |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Deutschdidaktik VI</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Hauptseminar (auch Vertiefungsseminar Sekundarstufe): Literarisches Lernen kompetent unterstützen</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Fachdidaktisches Wissen und professionelle Kompetenzen von Lehrkräften wurden in den letzten Jahren intensiv beforscht. Auf der Grundlage literaturdidaktischer Studien aus Professions- und Unterrichtsforschung werden wir in diesem Seminar zentrale Kernkompetenzen für den Literaturunterricht in den Blick nehmen: das Einschätzen von Textschwierigkeit, das Wissen um typische Probleme von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit literarischen Texten sowie die Kompetenzen, kognitiv und emotional aktivierende Lernaufgaben zu formulieren, geeignete Impulse für literarische Gespräche vorzubereiten oder Strategien für das Textverstehen laut denkend zu „modellieren“. Das Seminar bietet sowohl Einblicke in empirische Forschung zu diesem Feld als auch vielfältige praxisnahe Übungsgelegenheiten für einen kompetent gestalteten Literaturunterricht.... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### Profilierung Deutschdidaktik VI

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 Seiten) ODER Klausur (45 Minuten) ODER Referat (3-5 Seiten) ODER Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

#### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7327: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik I (G)</i>  |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik I (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |   |  |

## Prüfung

### Profilierung Geschichtsdidaktik I

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

### Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

### Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7329: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik II (G)</i>   |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer.  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik II (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0   |   |  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.  |   |  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Profilierung Geschichtsdidaktik II</b><br>Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7331: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik III (G)</i>  |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik III (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben. |

**HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didaktisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7333: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G)</i>  |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik IV (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine |

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)**  
(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehramter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didaktisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID)** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR)** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12 S.) ODER Mündliche Prüfung (20 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7335: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik V (G)</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik V (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul  |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben. |

**HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID)**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didaktisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (30 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (10-12 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7337: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G)</b><br><i>Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G)</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Allgemein: Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Geschichtsdidaktik VI (G) (Seminar / Vorlesung / Übung / Kolloquium)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0  |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine |

Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**Profilierung Geschichtsdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Protokoll (3-5 S.) ODER Klausur (45 Min.) ODER Referat (3-5 S., Handout) ODER Seminararbeit (12-15 S.) ODER Mündliche Prüfung (30 Min.) ODER Portfolio (vgl. Beschreibung in Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul GES-7351: Kulturwirtschaftliche Grundlagen</b><br><i>Kulturwirtschaftliche Grundlagen</i>   |   | 12 ECTS/LP   |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Inhaltlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse im Bereich der Kulturwirtschaft. Die Studierenden sind in der Lage, die erworbenen allgemeinen betriebswirtschaftlichen Grundlagen (BWL, Budgetierung, Kostenrechnung, Organisationsstrukturen etc.) sowie die erworbenen rechtlichen Grundlagen (Vertragsrecht, Steuerrecht, Urheberrecht, Stiftungsrecht etc.), auf Projekte auf dem Feld der Kulturwirtschaft (Ausstellungen, Tagungen, Publikationen etc.) anzuwenden.<br>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. Sie erproben erste Umsetzungen ihrer Fertigkeiten an konkreten Problemstellungen aus der Praxis.<br><br>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 360 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>Semester            |
| <b>SWS:</b><br>4,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Kulturwirtschaftliche Grundlagen (Seminar / Übung )</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Literatur:</b><br>Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.   |

**Prüfung**

**Kulturwirtschaftliche Grundlagen**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich</b><br><i>Projektmanagement im Kulturbereich</i>  |   | 12 ECTS/LP   |
| Version 1.2.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler<br>Wobring, Michael, Dr.  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p> |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 360 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>Semester            |
| <b>SWS:</b><br>4,00   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung )</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig<br><b>SWS:</b> 2,00 |
| <b>Lernziele:</b><br>Siehe unter Modul.   |
| <b>Inhalte:</b><br>Siehe unter Modul.   |

**Literatur:**

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

**Prüfung**

**Projektmanagement im Kulturbereich**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Prüfungsvorleistungen:**

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

**Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0064: Profilierung Kunstdidaktik I</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation I</i>  |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik I**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0065: Profilierung Kunstdidaktik II</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation II</i>  |   | 2 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 2.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik II**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0066: Profilierung Kunstdidaktik III</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation III</i>  |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik III**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0067: Profilierung Kunstdidaktik IV</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation IV</i>  |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik IV**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0068: Profilierung Kunstdidaktik V</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation V</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Die Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik V**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul KUN-0069: Profilierung Kunstdidaktik VI</b><br><i>Didactics (Arts) - specialisation VI</i>  |   | 7 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25)<br>Modulverantwortliche/r: Katharina Swider  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Anmeldung für ein Seminar im Bereich „Profilierung Kunstdidaktik (K)“ bitte erst nach Absprache mit der/dem Modulbeauftragten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>alle 1-2 Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Moduleil: Profilierung Kunstdidaktik (K)</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2,00<br><b>ECTS/LP:</b> 7.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.<br><b>Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe)</b> (Vorlesung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in |

Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

**Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

**Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler\*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

**Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen flächigen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Im Seminar "Grundlagen räumlichen Gestaltens" (neue LPO) beschäftigen uns Grundlagen des räumlichen Gestaltens. Es entsteht eine Serie von räumlichen Arbeiten in Materialqualitäten wie u.a. Papier, Pappe, Ton, Textil, Wachs, Draht, Gips für das Portfolio. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum künstlerischen Studium nach der neuen LPO werden im Seminar besprochen.

**Grundlagen räumlichen Gestaltens (Didaktikfach) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Exkursion in Kunst - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursion Pinakotheken München (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Master Kunstwissenschaft - Anmeldung bei Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Profilierung Kunstdidaktik VI**

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0427: Profilierung Politikdidaktik I</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik I</i>   |                                      | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteil</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik I</b>   |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  |
| <p><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Alternde Demokratie</b> (Seminar)</p> <p><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i></p> <p>Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politische Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schief lagen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere</p> |

Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefahrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **PBD-0427 Profilierung Politikdidaktik I**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0429: Profilierung Politikdidaktik II</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik II</i>   |                                      | 2 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 60 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteil</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik II</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)<br><br><b>Alternde Demokratie</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politische Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefagen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere |

Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

#### **PBD-0429 Profilierung Politikdidaktik II**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0431: Profilierung Politikdidaktik III</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik III</i>   |                                      | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteil</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik III</b>   |
| <b>Sprache:</b> Deutsch  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)<br><br><b>Alternde Demokratie</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politische Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schiefagen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere |

Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

### **Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0431 Profilierung Politikdidaktik III**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0433: Profilierung Politikdidaktik IV</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik IV</i>   |                                      | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteil</b>   |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik IV</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><br><b>"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)<br><br><b>Alternde Demokratie</b> (Seminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politische Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schief lagen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere |

Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

#### **Demokratie und Partizipation in Europa** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

#### **Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer\*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

#### **Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung** (Seminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Resources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr\_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

**Praxisbezogener Begleitkurs Umgang mit Heterogenität – Geschichtsvermittlung in Realschule und Gymnasium (DID) (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Prüfung: Portfolioprüfung (12 Wochen) Für den Besuch dieses praxisbezogenen Begleitkurses [des Moduls PSY-1120] in Didaktik der Geschichte, wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls in Didaktik der Geschichte vorausgesetzt (GK1 und GK2)! Der Umgang mit der Heterogenität von Lerngruppen stellt den Geschichtsunterricht vor große Herausforderungen. Auch wenn mit einer Vielfalt von Maßnahmen darauf reagiert werden kann, dürfen bei deren Konzeption und Anwendung die Grundlagen eines wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts nicht aus dem Blick geraten. Im Mittelpunkt des Kurses stehen theoretische Überlegungen und praktische Anwendungsbeispiele, um schulartenspezifische Unterrichtsvorhaben auf heterogene Lerngruppen flexibel abzustimmen und geschichtsdidaktisch zu reflektieren.

**Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR) (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0433 Profilierung Politikdidaktik IV**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0435: Profilierung Politikdidaktik V</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik V</i>   |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteil</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik V</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)<br><b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis |

fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht (BLOCKSEMINAR)** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**PBD-0435 Profilierung Politikdidaktik V**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul PBD-0437: Profilierung Politikdidaktik VI</b><br><i>Profilierung Politikdidaktik VI</i>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala<br>Singer, Christine Dipl. oec.   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Je nach Modulthema  |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Allgemein:</i> Diese Module verdichten die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen der studierten Fächer. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2,00  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteil</b>  |
| <b>Modulteil: Profilierung Politikdidaktik VI</b><br><b>Sprache:</b> Deutsch  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Demokratie und Partizipation in Europa</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert. Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)<br><b>Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i><br>Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis |

fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

**Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.\**

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

**Prüfung**

**PBD-0437 Profilierung Politikdidaktik VI**

Modulprüfung, Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Seminararbeit, Protokoll, Klausur, benotet